

PRESSKIT PENTHOUSE PRIVAT KÖLN / 2018



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2019



Projektdauer

06/2017 - 07/2018

Leistungsumfang

Konzeption (Neubau / Detailplanung / Umsetzung)

Gesamtfläche

~120 Quadratmeter

Baukosten

> 650 k

Fotografin

Agnes Morguet

Presseanfragen: Katharina Lied
presse@agnes-morguet.com

Agnes Morguet

INTERIOR ART & DESIGN

PENTHOUSE PRIVAT KÖLN / 2018

Das Dachstudio (Neubau) wurde von der Konzeption bis hin zur Detailplanung und Umsetzung von Agnes Morguet und ihrem Team begleitet. Die Kunden wünschten sich eine zeitlos elegante, helle und gemütliche Wohnung. Hochwertige Materialien, ruhige Farben, gewisse Akzente und die Kombination von Altem und Neuem sollten sich in der Wohnung wiederfinden. Um eng wirkende Ecken zu vermeiden, wurden sanfte Rundungen sowohl in die Architektur als auch in das Mobiliar integriert (Flur/ Küche). Licht und Räume können so harmonisch ineinanderfließen. Bei der Materialauswahl wurde hohen Wert darauf gelegt, natürliche Materialien in ihrer klaren, sowie handwerklich natürlichen Anmutung einzusetzen. So wurde als Bodenbelag der Eicheparkettboden Cashmere (mit weißpigmentiertem Öl behandelt) im Dielenformat mit italienischem Feinsteinzeug (Küche und Bad) und belgischem Muschelkalk (Kamin) kombiniert. Um die strenge Linienführung aufzubrechen, wurde im Duschbereich (Boden) ein handgemachtes Mosaik in freiem Kieselformat verlegt. An den Wänden in Bad, Gäste-WC und Küche wurden handgemachte spanische Fliesen in zwei Formaten, in eigens entwickeltem Verlegemuster, angebracht. Die damit erzeugte Spannung sorgt für ein zugleich modernes und natürliches Raumgefühl. Der Grundriss wurde im Wohn- und Essbereich bewusst offen gestaltet. Der solitäre Küchenblock führt mit seiner sanften Rundung in den Wohnbereich und verbindet diesen mit dem Essbereich. Die mattlackierte Oberfläche in Verbindung mit der polierten Quarzkompositsteinplatte lässt die Siematic-Küche edel und klar wirken. Der Panoramakamin der Firma Brunner bildet eine räumliche Trennung ohne die Fläche ihrer Offenheit zu berauben. Der in die Kaminverkleidung integrierte Frame TV von Samsung, wirkt dank seines schlanken Rahmens wie ein Bild. Durch den integrierten Bewegungssensor erscheint bei betreten des Raumes automatisch ein Bild welches den Wohnbereich in seiner Atmosphä-

re unterstreicht. Die Beistelltische "La Terre I & II" sowie die Stehleuchte "Joujou" wurden von Agnes Morguet entworfen. Im Zusammenspiel mit dem restlichen Mobiliar stellen sie einen künstlerisch anmutenden Kontrast dar ohne zu dominieren. Die zwei Cocktailsessel der Firma Marktex wurden neu bezogen und in das Gesamtkonzept integriert. Auch das Lichtkonzept wurde mitgedacht. Durch zahlreiche Dachfenster und ein Oberlicht im Flur ist der Innenraum sehr hell, so dass Deckenein- und -aufbauleuchten der Firma Deltalight subtil zum Einsatz kamen. Wand-, Tisch- und Stehleuchten sowie abgependelte Leuchten für Esstisch und Bett ergänzen das Lichtkonzept. Die goldenen Wandleuchten von Catellani & Smith sorgen in Wohnraum und Schlafzimmer für angenehme Wärme. Mit Hilfe von verschiedenen Lichtquellen in jedem Raum (die getrennt geschaltet werden und alle dimmbar sind), ist es möglich, im Zusammenspiel von Tageslichtsituation und gewünschter Atmosphäre, verschiedene Lichtstimmungen zu schaffen. Um das Gefühl der Leichtigkeit zu unterstreichen wurden alle Räume in Porzellanweiß gestrichen. Nur im Schlafzimmer wurde mit einem blaugrauen Anstrich bewusst ein dunkleres und beruhigendes Ambiente geschaffen.

"Materialien, Licht und Formen erzeugen hier eine einladende, spannungsreiche Atmosphäre."

Das Penthouse besticht mit seiner natürlichen und zugleich edlen Anmutung. Genau dieses Zusammenspiel steht für AGNES MORGUET Interior Art & Design."

Für das Projekt gab es mehrere Auszeichnungen: Den Iconic Award 2018 Winner und Nominierungen zum German Design Award 2019 und Best of Interior 2018.



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2019







Penthouse 2.jpg



Penthouse 3.jpg



Penthouse 4.jpg







„Die Bewohner sind ein Ehepaar Ende Fünfzig. Durch ihre Arbeit in der Textilindustrie legten sie hohen Wert auf gute Qualität und handwerkliche Details. Das Spiel mit klaren Linien und rustikal anmutenden Komponenten, sorgt für eine besondere Atmosphäre.“









Penthouse 11.jpg

„Da die Küche ein zentrales Element im Raum darstellt, war es uns wichtig, ihr eine gewisse Leichtigkeit zu verleihen. So schafft sie eine Verbindung zwischen Wohn- und Essbereich ohne erschlagend zu wirken. Die Klimaanlage und zusätzlicher Stauraum wurde dezent durch eine flächenbündige Tür in den Raum integriert.“





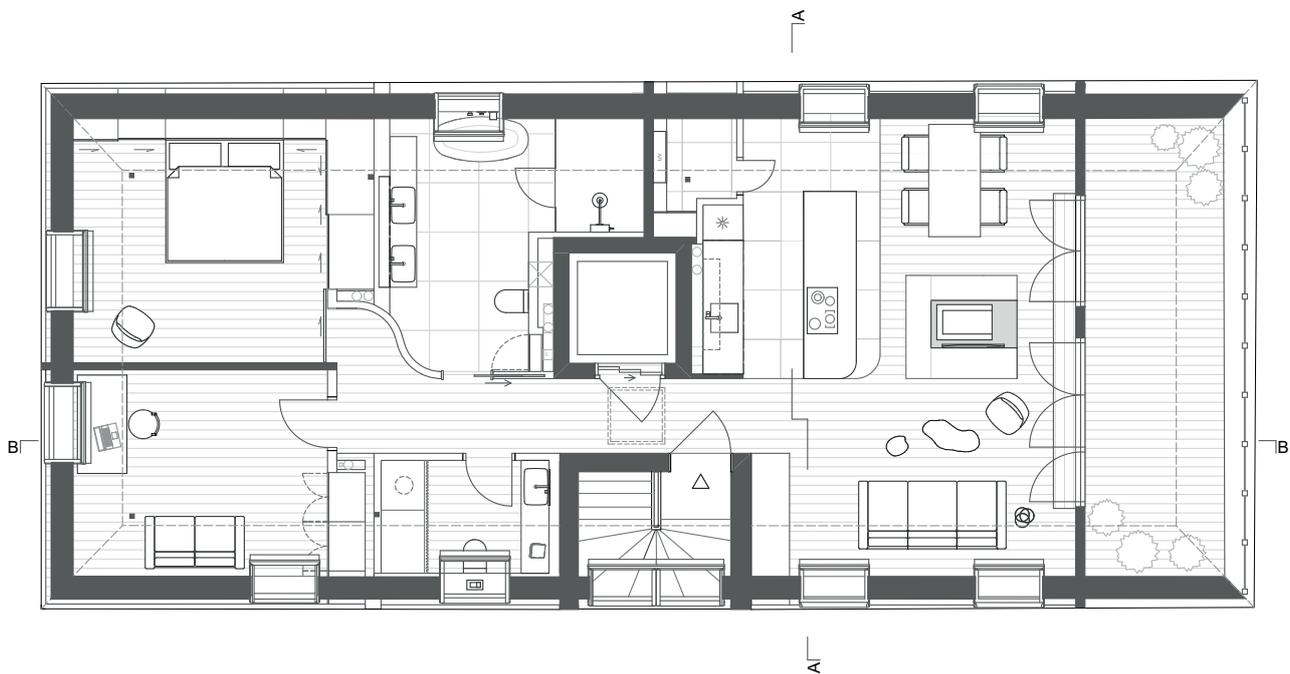
Penthouse 13.jpg



Penthouse 14.jpg



*„Die Fläche von ca. 120qm galt es optimal aufzuteilen.
Fließende Bewegungsabläufe spiegeln sich in der Grund-
rissgestaltung wieder und schaffen gleichermaßen
Großzügigkeit und Rückzugsorte“*









Penthouse 18.jpg

„Alle Einbauten in Bad und Gäste-WC sind Maßanfertigungen vom Tischler. Um statt Materialchaos eine gewisse Ruhe zu vermitteln, wurde als Waschtischplatte das gleiche Material wie in der Küche verwendet. Auch die handgemachten Fliesen schaffen als wiederkehrendes Element, gemeinsam mit ausgewählten Dekorationselementen, einen angenehmen Bruch zu der sonst eher strengen Formensprache“



Penthouse 19.jpg



Penthouse 20.jpg



Penthouse 21.jpg

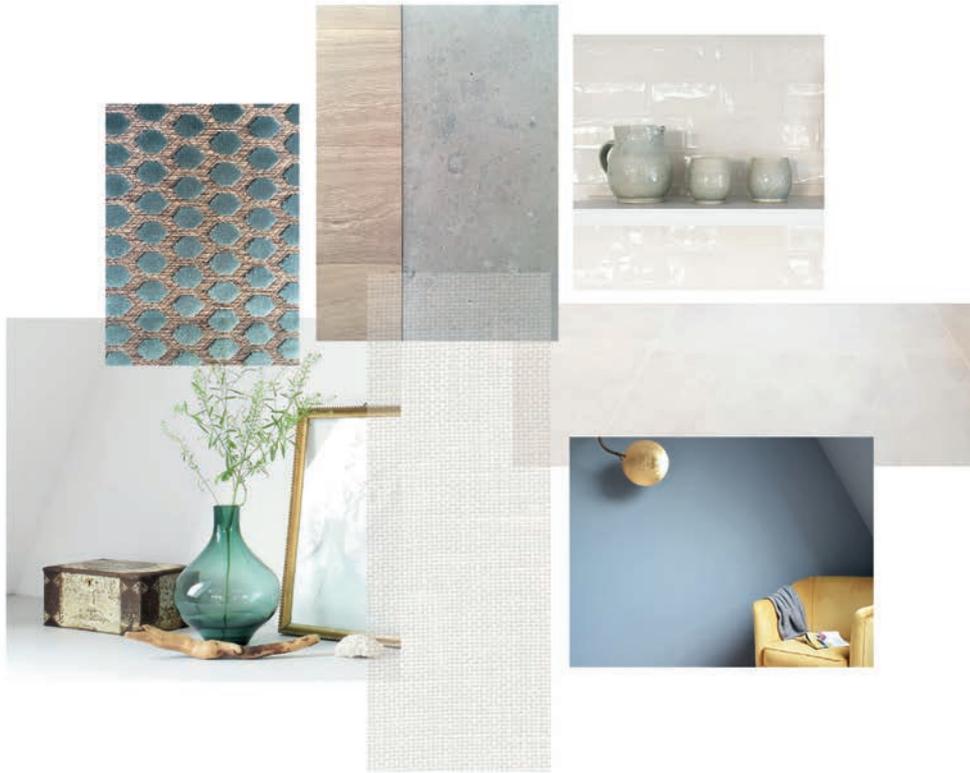


Penthouse 22.jpg



„Die Kombination von graublauen Wänden und goldgelben Akzenten vermittelt Ruhe und Gemütlichkeit. Blattgold und Samt setzen hier einen angenehmen Kontrast zu den sonst zurückhaltenden Materialien.“





Penthouse 25.jpg

Fußboden gesamte Wohnfläche

Eicheparkett Dielenformat, weiß geölt

Fußboden Küche und Bäder

Italienisches Feinsteinzeug 60x60, 30x60, Mosaik

Küche und Bäder

Holzwerkstoff matt lackiert, Quarzkompositstein, Eiche lackiert, Mineralwerkstoff, handgemachte Keramikfliesen, Dampfdusche Tyllhö

Textilien

JAB Anstoetz, Chivasso

Beleuchtung

Deltalight, Catellani & Smith, "Joujou" -Agnes Morguet

Mobiliar

Küche - Siematic, Ausziehbarer Glasesstisch - Bonaldo, Sessel (Bestand) Markttext wurden neu bezogen, Beistelltische "La Terre I & II" Vulkanstein mit keramischer Glasur/Messing - Agnes Morguet Badmöbel/Kleiderschränke/Einbauschränke - Maßanfertigung Tischler



Penthouse 1.jpg



Penthouse 2.jpg



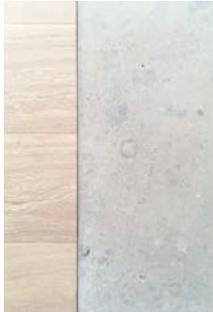
Penthouse 3.jpg



Penthouse 4.jpg



Penthouse 5.jpg



Penthouse 6.jpg



Penthouse 7.jpg



Penthouse 8.jpg



Penthouse 9.jpg



Penthouse 10.jpg



Penthouse 11.jpg



Penthouse 12.jpg



Penthouse 13.jpg



Penthouse 14.jpg



Penthouse 15.jpg



Penthouse 16.jpg



Penthouse 17.jpg



Penthouse 18.jpg



Penthouse 19.jpg



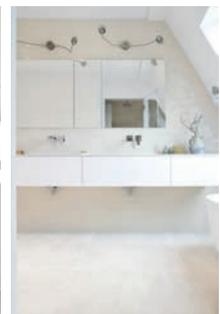
Penthouse 20.jpg



Penthouse 21.jpg



Penthouse 22.jpg



Penthouse 23.jpg



Penthouse 24.jpg



Penthouse 25.jpg

BÜROPROFIL



Agnes Morguet

INTERIOR ART & DESIGN

AGNES MORGUET Interior Art & Design, von Agnes Morguet 2013 gegründet, ist ein Büro für Innenarchitektur & Design. Als Innenarchitektin, Schreinerin und Künstlerin setzt Agnes Morguet gemeinsam mit ihrem Team Projekte verschiedener Größen überregional um. Ob in den Themenbereichen Arbeiten, Hospitality, Gesundheit oder Wohnen – das Ziel ist immer, Menschen und Marken auch räumlich ein Gesicht zu geben. Sowohl projektbezogen als auch im Autorentdesign entwickelt Morguet mit ihrem Team Produkte die sich oftmals zwischen Design und Kunst bewegen. Bei all ihren Projekten liegt der Fokus auf der Wert-

schätzung. Für Menschen, für langlebige Materialien, für das Handwerk, für Produkte die über Generationen hinweg begleiten und Geschichten erzählen können. Altes bewahren, Neues schaffen und beides, in Harmonie zueinander, in einem großen Ganzen zusammenführen. Passend dazu betreibt sie auch einen Showroom in Schloss Lüntenbeck. Das **ATELIER 1907** ist ein Ort der Inspiration und der Kommunikation. Gemeinsam mit ausgewählten Kooperationspartnern ist hier ein Ort entstanden der Innen- /Architektur, Materialien, Produkte, Handwerk, Kunst und Kultur auf besondere Art und Weise unter einem Dach vereinen.

Agnes Tröger-Morguet
Diplom-Ingenieurin & Schreinerin AKNW / BDIA

Schloss Lüntenbeck |
42327 Wuppertal
info@agnes-morguet.com
www.agnes-morguet.com / www.atelier1907.com

Für weitere Informationen und Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

Katharina Lied
M.A. Design

presse@agnes-morguet.com
+49 202 519 878 50